



L'ÉVEIL DES ARTS

SPECTACLES POUR TOUS LES ÂGES 19|20

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. Vous recevez un bulletin de réservation dès la rentrée à nous renvoyer avant le vendredi 20 septembre 2019.

Attention, les demandes sont traitées par ordre d'arrivée et les jauges par représentation sont limitées.

2. Votre réservation est confirmée par un bon de commande signé au plus tard le 18 octobre 2019. Ce bon de commande est une confirmation ferme et définitive.

À partir de sa réception, pour toute annulation de votre part aucun remboursement ne sera effectué. Merci de nous prévenir de tout changement d'effectifs au moins deux semaines avant la date de la représentation.

3. Le règlement se fait sur facture envoyée par courriel à l'issue de chaque spectacle (possibilité de modification du bon de commande à hauteur de 10 % de places en plus ou en moins).

LES FORMULES

Formule Simple (1 spectacle au choix) : 5 € / élève

Formule Duo (2 spectacles au choix) : 9 € / élève (deuxième spectacle à 4 € / élève)

Les adultes accompagnateurs (enseignants compris) : gratuit à hauteur d'un adulte pour 7 élèves, au-delà même tarif que pour les élèves (5 € ou 4 €).

Les élèves venus avec l'école peuvent revenir gratuitement sur les représentations tout public sur présentation de leur billet scolaire (dans la limite des places disponibles).

Merci de nous aider à diffuser cette information auprès des familles. Un tract pour chaque élève vous sera envoyé quelques semaines avant la représentation.

JIMMY ET SES SŒURS Odile Grosset-Grange

Mardi 19 novembre à 10H00 et 14H15

Jeudi 21 novembre à 10H00 et 14H15

Vendredi 22 novembre à 10H00 et 14H15

Théâtre de La Coupe d'Or

Théâtre | Durée 1H05 | **CM1-CM2**

Il était une fois, trois sœurs et leurs parents. Un beau jour, voilà que les filles et les femmes n'ont subitement plus le droit de sortir seules. Alors que le père disparaît, que le frigo se vide, et que les loups, paraît-il, s'approchent de la ville, la plus jeune des sœurs, Princesse, décide de se déguiser en garçon...

Odile Grosset-Grange s'affirme comme une metteuse en scène sensible et engagée, qui interroge l'enfance au travers de sujets de sociétés. Après avoir présenté deux textes de l'auteur anglais Mike Kenny, *Allez, Ollie... à l'eau* (à La Coupe d'Or en 2015) sur les relations intergénérationnelles et *Le Garçon à la valise* (en 2018) sur l'épopée d'un enfant migrant, elle lui a passé commande d'un conte initiatique moderne sur le thème de l'égalité fille-garçon. Dans un décor mi-réaliste mi-fantastique, elle met en scène trois formidables comédiennes, qui nous entraînent avec un grand suspense et beaucoup d'humour sur les traces de ces trois sœurs et de leur découverte de la liberté.



Formation pour les enseignants avec Odile Grosset-Grange | mardi 17 septembre toute la journée | informations auprès du Rectorat



SHTSRZYHZYHZYHZYHZYHTJ Gregaldur

Mardi 17 décembre à 10H00 et 14H15
Jeudi 19 décembre à 10H00 et 14H15
Vendredi 20 décembre à 10H00
Théâtre de La Coupe d'Or

Jeudi 9 janvier à 14H15
Vendredi 10 janvier à 14H15
L'Estran à Marennes

Ciné-concert | Durée 45 min | **GS-CM2**

Ce titre de spectacle imprononçable dissimule une fabuleuse rencontre, celle de Gregaldur, musicien pop-rock, bidouilleur d'instruments vintage et adepte de toy music, avec les films de Garri Bardine, grand maître du cinéma d'animation russe, primé à Cannes en 1988.

Gregaldur croise la pop, l'électro, la musique mécanique et les sons concrets, rappelant les univers de François de Roubaix ou de Pierre Henry. Sa bande son, expressive et mélodieuse, illustre quatre courts-métrages, patiemment et méticuleusement fabriqués entre 1980 et 2000, à base uniquement de pâte à modeler, d'allumettes, de fil de fer et de papier plié.

Installé à côté de l'écran, Gregaldur joue tous les instruments en direct. Sa partition entraînante et rythmée renforce l'absurdité des désaccords de deux peintres malhabiles, appuie le conflit enflammé des allumettes bleues contre les vertes ou prophétise la difficile intégration d'une cocotte blanche fraîchement arrivée au pays des cocottes grises.

MUSIQUE KLEZMER Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Jeudi 16 janvier à 14H15
Théâtre de La Coupe d'Or

Musique | Durée 45 min | **CE2-CM2**



Star américaine de la clarinette dans les répertoires les plus variés, David Krakauer relève ici le défi d'associer musiques populaires et savantes.

Toute sa virtuosité sera déployée dans le sublime et célèbre *Concerto pour clarinette* de Mozart.

Figure de proue de la promotion de la musique klezmer depuis les années 1970, le grand clarinettiste nous plongera dans la deuxième partie de ce programme au cœur de cette passionnante déclinaison de la musique juive avec un somptueux florilège.

Le chef et directeur artistique de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, Jean-François Heisser, dirigera ce programme éclatant, qui vibrera des formes les plus classiques au folklore populaire le plus enjoué.



DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU Julien Duval

Jeudi 23 janvier à 14H15
Vendredi 24 janvier à 10H00 et 14H15
Théâtre de La Coupe d'Or

Théâtre | Durée 50 min | **CM1-CM2**

Un petit bijou de poésie sur le temps et la vie qui passent. Les mots précieux de Philippe Dorin, auteur majeur de théâtre pour la jeunesse,

mettent en scène la rencontre d'une petite fille et d'une vieille dame, entre les premiers et les derniers instants d'une même vie, avec une joie pure et une tendresse infinie.

Sur une scène nue où tombent quelques flocons de neige, une petite fille construit sa maison imaginaire. À peine le temps de retirer ses chaussures et d'éteindre la lumière que voilà la nuit, une vieille dame apparaît. Elle vient dire au revoir à la petite fille qu'elle était...

Comédien et metteur en scène d'un théâtre généreux et rassembleur, Julien Duval s'empare de ce texte avec une profonde délicatesse. Dans un décor écriin, où jaillissent et disparaissent des petites maisons pop-up scintillantes, une comédienne de huit ans suspend le temps avec l'actrice France Darry, soutenues toutes deux par une poésie musicale et visuelle.

LA MÉCANIQUE DU HASARD Olivier Letellier

Jeudi 12 mars à 10H00 et 14H15
Théâtre de La Coupe d'Or

Théâtre | Durée 1H00 | **CM1-CM2**

Un ado, accusé par erreur du vol d'une paire de baskets, se retrouve dans le camp de redressement d'un désert texan pour forger son caractère. Chaque jour, avec d'autres, il creuse des trous dans un lac asséché. C'est une légendaire malédiction familiale qu'il va déterrer. Cette rocambolesque histoire, tirée du roman américain *Holes* de Louis Sachar, interroge le déterminisme et les héritages familiaux sur fond de racisme, d'injustice et de rapports de domination. Autour d'un vieux frigo américain, deux comédiens vifs, dirigés avec précision par Olivier Letellier, se partagent ce récit haletant et truffé de ressorts. Avec une exaltante puissance de jeu, ils mobilisent l'imagination des spectateurs de façon étourdissante et nous embarquent dans le Texas profond, où la soif assèche la gorge, la chaleur brûle la peau et la peur tétanise les muscles.



MY (PETIT) POGO Fabrice Ramalingom

Lundi 4 mai à 14H15
Mardi 5 mai à 10H00 et 14H15
Théâtre de La Coupe d'Or

Danse | Durée 45 min | **CP-CM2**

Bienvenue dans l'atelier de Fabrice Ramalingom ! Danseur, il fut interprète pour Dominique Bagouet, grande figure de la danse contemporaine, avant de créer sa propre compagnie pour laquelle il a déjà signé plus d'une douzaine de spectacles. Avec *My (petit) Pogo*, il livre un spectacle ludique et enthousiasmant, qui fait découvrir les étapes successives de sa construction, grâce aux témoignages complices des danseurs.

Ces quatre interprètes survitaminés propagent très vite au plateau leur plaisir à fabriquer ensemble une danse, qui prend en compte la personnalité de chacun d'eux. Se déplaçant au départ en groupe, en détournant les codes du pogo, la danse punk-rock des années 70-80, ils glissent ensuite progressivement vers une danse imagée et légère, pleine d'inventivité. L'imaginaire des spectateurs est constamment stimulé par la construction progressive de cette jubilante chorégraphie collective.

AUTOUR DES SPECTACLES

Vous recevez un dossier de présentation du spectacle et/ou un dossier pédagogique et l'affiche environ un mois avant la représentation.

Atelier de préparation à la sortie au spectacle

Pour certains spectacles nous pouvons mettre en place des ateliers de préparation, menés par un artiste professionnel pour la classe et dans l'école. Cet atelier d'1h30 permet d'aborder le spectacle en pratiquant, sous la forme d'un petit atelier spécialement conçu en fonction du spectacle. En amont, il est important d'évoquer le spectacle avec les élèves et de les prévenir de la venue de l'artiste, afin de profiter pleinement de l'atelier.

Le tarif des ateliers est dégressif en fonction du nombre de classes s'inscrivant à cette formule sur un même spectacle et dans une même école.

Il s'agit d'un financement partagé entre le Théâtre de La Coupe d'Or et l'école.

Tarifs :

Une classe | 110 €

2 à 4 classes | 80 € par classe (avec au moins 2 sorties sur une même journée)

5 classes et plus | 70 € par classe (avec au moins 2 sorties sur une même journée)

La Médiathèque de Rochefort, dans la mesure de ses possibilités, propose des bibliographies autour des thématiques des spectacles.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACCUEIL AUX REPRÉSENTATIONS

Pour pouvoir vous placer dans la salle et commencer la représentation à l'heure, merci de prévoir d'arriver sur le lieu de représentation au plus tard 15 min avant l'heure de début du spectacle indiquée sur le bon de commande.

Prévoir au minimum 2 accompagnateurs par classe (enseignants compris).

Il est important de nous signaler à l'avance toute personne à mobilité réduite (fauteuil, béquilles...), afin que nous puissions anticiper son accueil et prendre les mesures nécessaires.

Chaque enfant devra être muni de son billet avant d'entrer en salle et le présentera lui-même au contrôle.

Afin que le placement soit plus fluide, merci de ranger vos élèves en amont d'entrée en salle ou, si vous n'avez pas le temps de le faire, uniquement quand la classe suivante est installée.

SERVICE ÉDUCATIF

Dominique Mustière, professeure de français au collège La Fayette, est l'enseignante référente du Service éducatif. En étroite collaboration avec les relations avec les publics, elle conseille et accompagne les enseignants autour de l'organisation d'une sortie classe et des pistes pédagogiques.

Contacts

Malwina Zygmirska

05 46 82 15 12 | 06 27 12 06 30

malwina.zygmirska@theatre-coupedor.com

www.theatre-coupedor.com

Dominique Mustière

dominique.mustiere@ac-poitiers.fr

