



L'ÉVEIL DES ARTS

SPECTACLES POUR TOUS LES ÂGES 20|21

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. Vous recevez un bulletin de réservation dès la rentrée à nous renvoyer avant le vendredi 18 septembre 2020. Attention, les demandes sont traitées par ordre d'arrivée et les jauges par représentation sont limitées.

2. Votre réservation est confirmée par un bon de commande signé au plus tard le 16 octobre 2020. Ce bon de commande est une confirmation ferme et définitive.

Merci de nous prévenir de tout changement d'effectifs au moins deux semaines avant la date de la représentation. À partir de sa réception, pour toute annulation de votre part aucun remboursement ne sera effectué.

3. Le règlement se fait sur facture envoyée par courriel à l'issue de chaque spectacle (possibilité de modification du bon de commande à hauteur de 10 % de places en plus ou en moins).

LES FORMULES

1 spectacle au choix : 5 € / élève

2^e spectacle au choix : 4 € / élève (dans la limite des places disponibles)

Les adultes accompagnateurs (enseignants compris) : gratuit à hauteur d'un adulte pour 7 élèves, au-delà même tarif que pour les élèves (5 € ou 4 €).

Les élèves venus avec l'école peuvent revenir gratuitement sur les représentations tout public sur présentation de leur billet scolaire (dans la limite des places disponibles).

Merci de nous aider à diffuser cette information auprès des familles. Un tract pour chaque élève vous sera envoyé quelques semaines avant la représentation.

INFORMATIONS SUR LES MESURES SANITAIRES AU THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

Les informations communiquées ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées en fonction de l'évolution des conditions sanitaires.

- L'arrivée de chaque classe au Théâtre de La Coupe d'Or sera échelonnée 45' avant l'entrée en salle.
- L'attente avant l'entrée en salle sera organisée de telle sorte qu'un mètre de distance soit respecté entre chaque classe.
- Du gel hydroalcoolique sera mis à la disposition de chaque classe dès l'entrée au théâtre.
- Le port du masque est obligatoire au théâtre pour les adultes et les enfants à partir de 11 ans. Nous ne savons pas encore s'il sera obligatoire seulement pour circuler, ou bien également durant le spectacle.

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES Simon Delattre | création

Lundi 2 novembre à 14H15

Mardi 3 novembre à 10H00 et 14H15

Mercredi 4 novembre à 10H00

Théâtre de La Coupe d'Or

Théâtre, marionnettes | Durée 1H | **CM1-CM2**

Louise, bientôt cent ans, rencontre Julie, huit ans, fille de son aide à domicile. L'une fut une grande artiste, et l'autre ne le sait pas encore mais y aspire. Toutes les deux partagent le même sort, celui des interdictions : Louise ne peut plus faire ce qu'elle veut et Julie n'en a pas encore le droit. Ensemble, elles s'évadent de la maison...

Metteur en scène et marionnettiste associé au Théâtre de La Coupe d'Or, Simon Delattre sut très tôt qu'il deviendrait artiste. Pour évoquer l'influence de l'art dès l'enfance et son rôle résilient indéniable dans certains parcours de vie, il a passé commande à Mike Kenny. Son écriture vive et son humour subtil sont déjà connus à La Coupe d'Or grâce aux mises en scène d'Odile

Grosset-Grange (*Jimmy et ses sœurs, Le Garçon à la valise, Allez Ollie... à l'eau !*). L'écrivain anglais, auteur majeur du théâtre pour la jeunesse, a écrit une délicate pièce pleine de drôlerie et de rebondissements, inspirée de la vie de la célèbre plasticienne française Louise Bourgeois et de ses emblématiques araignées sculpturales. Simon Delattre sait habilement mêler onirisme, poésie et fantaisie. Dans un décor en trompe-l'œil qui multiplie les allusions aux araignées, il produit avec trois comédiens manipulateurs, deux superbes marionnettes à taille humaine et des objets qui se transforment, un spectacle empli de magie et d'images fortes.



MY (PETIT) POGO

Fabrice Ramalingom

Lundi 23 novembre à 14H15

Mardi 24 novembre à 10H00
et 14H15

Théâtre de La Coupe d'Or

Danse | Durée 45 min

CP-CM2



Bienvenue dans l'atelier de Fabrice Ramalingom ! Danseur, il fut interprète pour Dominique Bagouet, grande figure de la danse contemporaine, avant de créer sa propre compagnie pour laquelle il a déjà signé plus d'une douzaine de spectacles. Avec *My (petit) Pogo*, il livre un spectacle ludique et enthousiasmant, qui fait découvrir les étapes successives de sa construction, grâce aux témoignages complices des danseurs.

Ces quatre interprètes survitaminés propagent très vite au plateau leur plaisir à fabriquer ensemble une danse, qui prend en compte la personnalité de chacun d'eux. Se déplaçant au départ en groupe, en détournant les codes du pogo, la danse punk-rock des années 70-80, ils glissent ensuite progressivement vers une danse imagée et légère, pleine d'inventivité. L'imaginaire des spectateurs est constamment stimulé par la construction progressive de cette jubilante chorégraphie collective.

ET PUIS ON A SAUTÉ ! Odile Grosset-Grange | création

Lundi 22 février à 14H15

Mardi 23 février à 10H00 et 14H15

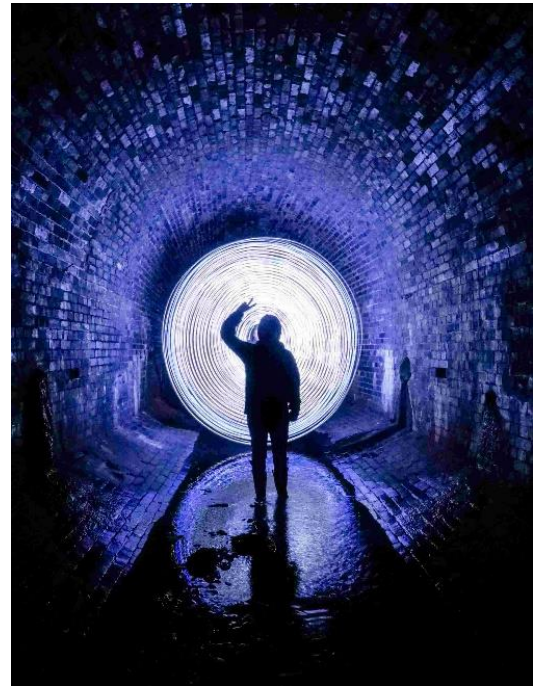
Mercredi 24 février à 10H00

Théâtre de La Coupe d'Or

Théâtre | Durée 1H | **CE2-CM2**

Deux enfants s'ennuient pendant la sieste. À l'étage en dessous les parents, divorcés, parlent planning. Pourquoi les parents sont-ils toujours occupés à autre chose qu'à passer du temps avec leurs enfants ? Puisque c'est comme ça, il va falloir attirer leur attention et pour cela quelle meilleure idée qu'une énorme bêtise ? Nouant les draps de leurs lits, ils s'échappent par la fenêtre et tombent... dans un trou noir spatiotemporel avec une fourmi pour unique guide ! Aye. Comment retourner dans la chambre avant que les parents ne s'aperçoivent de leur absence ?

Artiste associée au Théâtre de La Coupe d'Or, Odile Grosset-Grange fabrique un théâtre inventif et astucieux, entre récit et jeu, qui fait la part belle à l'imaginaire. Metteuse en scène sensible et engagée, elle questionne dans chacun de ses spectacles la société actuelle à hauteur d'enfant. Après le thème de l'égalité fille-garçon avec *Jimmy et ses sœurs* en 2019, elle aborde la parentalité à travers la perception que peuvent avoir les enfants de la vie des adultes, dans une société de plus en plus hyperactive où le temps consacré à la vie familiale est souvent happé par des occupations professionnelles. À sa demande, l'auteur Pauline Sales a écrit un habile récit initiatique, drôle et rythmé, transportant deux enfants dans un monde fantastique où le présent et l'avenir s'entrechoquent. Dans le décor d'une chambre d'enfant, enrichi de jeux de lumière et d'une création sonore, deux comédiens plongent dans cet univers mystérieux, profond et ludique pour interroger avec un humour féroce la vie familiale, l'amour et la mort.



J'AI TROP D'AMIS David Lescot | création

Mardi 2 mars à 10H00 et 14H15

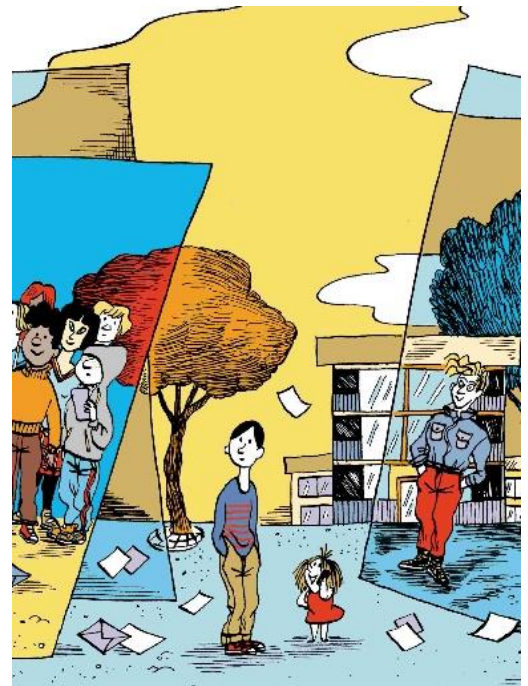
Mercredi 3 mars à 10H00

Théâtre de La Coupe d'Or

Théâtre | Durée 50 min | **CE2-CM2**

Auteur et metteur en scène, David Lescot a écrit deux spectacles autour du grand passage initiatique qu'est l'entrée en 6^{ème} : *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*. Autour du même personnage, « moi, dix ans et demi », il livre deux récits vifs et désopilants, qui décryptent l'univers impitoyable des élèves du collège.

L'humour est un trait fondamental de l'écriture de David Lescot. Il plonge dans l'univers des adolescents en abordant, avec finesse et dérision, les relations parfois électriques des enfants entre eux tout autant que la solitude de certains, plongés dans un monde dont ils n'ont pas les codes. Autour d'une table-tréteau de théâtre, les trois énergiques comédiennes incarnent toute une classe et une cour de collège avec drôlerie et vivacité.



J'AI TROP PEUR David Lescot

Jeudi 4 et vendredi 5 mars à 14H15
L'Estran Marennes

Théâtre | Durée 50 min | CE1-CM2

Une rentrée en 6^{ème} après les vacances d'été... C'est carrément l'enfer pour le narrateur ! Cette idée fixe le terrorise et lui gâche ses vacances en famille à Quiberon. Les propos de Francis, un grand de quatorze ans, ne vont pas vraiment le rassurer. Conclusion : c'est décidé, il n'ira pas. Ne lui reste plus qu'à trouver une solution...

C'est tout un jeu de langage que David Lescot a méticuleusement élaboré entre les trois personnages. La parole parfois trop sérieuse du protagoniste empêtré dans ses introspections, la langue pleine d'exagération du grand de 4^{ème} et le feu d'artifices de sonorités que prononce la petite sœur se télescopent en de géniales incompréhensions, provoquant les éclats de rire. Dans un décor modulable et ludique, les trois comédiennes jouent toutes les transformations à vue et assurent la musique et les bruitages. Un spectacle plein de trouvailles, qui porte un regard tendre sur le passage délicat de l'enfance à l'adolescence.



SOLEO Collectif Braslavie

Lundi 17 mai à 14H15
Mardi 18 mai à 10H00 et 14H15
Théâtre de La Coupe d'Or

Musique, danse | Durée 55 min | GS-CM2

Dans une usine digne des *Temps modernes* de Chaplin, trois individus cherchent à s'extirper de la monotonie de leur travail. Affectés à une chaîne d'assemblage, ces trois rêveurs imaginatifs transforment leurs gestes répétitifs et mécaniques en jeu de percussions entraînantes, tandis que leurs corps libèrent une expressivité pleine d'humour. Mariage percutant des percussions corporelles et des musiques actuelles, *Soleo* est un condensé de bonne humeur, un bouillonnement créatif de rythmes et de pulsations. Trois artistes complets y bondissent et virevoltent, orchestrant une rencontre détonante entre le théâtre, la musique et le mouvement. Un ingénieux jeu de lumières métamorphose leur usine en espace de liberté, où ces trois compères transposent leur monde poétique plein de joie.



AUTOUR DES SPECTACLES

Vous recevez un dossier de présentation du spectacle et/ou un dossier pédagogique et l'affiche environ un mois avant la représentation.

Atelier de préparation à la sortie au spectacle

Pour certains spectacles nous pouvons mettre en place des ateliers de préparation, menés par un artiste professionnel pour la classe et dans l'école. Ce rendez-vous d'1h30 permet d'aborder le spectacle en pratiquant, sous la forme d'un petit atelier spécialement conçu en fonction du spectacle. En amont, il est important d'évoquer le spectacle avec les élèves et de les prévenir de la venue de l'artiste, afin de profiter pleinement de sa présence.

Le tarif des ateliers est dégressif en fonction du nombre de classes s'inscrivant à cette formule sur un même spectacle et dans une même école.

Il s'agit d'un financement partagé entre le Théâtre de La Coupe d'Or et l'école.

Tarifs :

Une classe | 110 €

2 à 4 classes | 80 € par classe (avec au moins 2 sorties sur une même journée)

5 classes et plus | 70 € par classe (avec au moins 2 sorties sur une même journée)

La Médiathèque de Rochefort, dans la mesure de ses possibilités, propose des bibliographies autour des thématiques des spectacles.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACCUEIL AUX REPRÉSENTATIONS

Prévoir au minimum 2 accompagnateurs par classe (enseignants compris).

Il est important de nous signaler à l'avance toute personne à mobilité réduite (fauteuil, béquilles...), afin que nous puissions anticiper son accueil et prendre les mesures nécessaires.

Chaque enfant devra être muni de son billet avant d'entrer en salle et le présentera lui-même au contrôle.

Afin que le placement soit plus fluide, merci de placer vos élèves dans l'ordre dans lequel ils doivent être assis en amont d'entrée en salle ou, si vous n'avez pas le temps de le faire, uniquement quand la classe suivante est installée.

SERVICE ÉDUCATIF

Dominique Mustière, professeure de français au collège La Fayette, est l'enseignante référente du Service éducatif. En étroite collaboration avec l'équipe du Théâtre de La Coupe d'Or, elle conseille et accompagne les enseignants autour de l'organisation d'une sortie classe et des pistes pédagogiques.

Contacts

Malwina Zygmirska

05 46 82 15 12 | 06 27 12 06 30

malwina.zygmirska@theatre-coupedor.com

www.theatre-coupedor.com

Dominique Mustière

dominique.mustiere@ac-poitiers.fr